

סחפ
music

בית הספר למוסיקה
הקריה האקדמית אונו
בניהולו של ירון גוטפריד

הסימפונית הישראלית

ראשון לציון

מנהל מוסיקלי: דן אטינגר



התזמורת הסימפונית הישראלית ראשון לציון
Ono music בית הספר למוסיקה, הקריה האקדמית אונו

מסע מוסיקלי מחוץ לקופסא

מנהל מוסיקלי ומנצח: מאסטר ירון גוטפריד



סיפור קצר פוגש יצירה ושיר

מסיפוריו של אתגר קרת

רביעי | 22.11.23



מפגש חוויתי ואסוציאטיבי בין מוסיקה ובין המילה הכתובה, בין הסיפורים הקצרים של אתגר קרת - מן הסופרים הבולטים של הדור הצעיר - לשירים ויצירות מאת שוברט, מאהלר, אריק סאטי ועוד. סיפוריו של קרת משלבים מציאות שגרתית עם יסודות דמיוניים ופעמים רבות נעים סביב עלילה פרדוקסאלית הגובלת באבסורד. בקונצרט נקריא מבחר מסיפוריו הקצרים ואליהם יוצמדו יצירות, שנבחרו בהשראתן ומתכתבות איתם באופן היוצר חיבור או ניגודיות. בנוסף, נשמיע, את יצירתו של ירון גוטפריד "אסטמה" לזמרת ותזמורת על פי סיפורו קרת.

18:30 | הרצאה

הליד (השיר) הגרמני זכה לשיא חשיבותו בתקופה הרומנטית ובמיוחד ביצירתו של שוברט, שכתב כ-600 שירים והעמיד את השיר בשורה אחת עם צורות הביטוי המוסיקליות האומנותיות החשובות ביותר. בתקופה הרומנטית הפכו הליד לצורה מקובלת כאשר הפסנתר היה המלווה העיקרי ותיאר בצליליו את המילים והרעיונות שתוארו בשיר עד כי השתווה לקול בחשיבותו ובתפקידו האומנותי. בנוסף למחזורי הליד הידועים של שוברט (ביניהם "מסע החורף" ו"הטוחנת היפה"), נסקור מחזורי שירים של מלחינים רבים ובהם מנדלסון, שומאן ומאהלר, שתורם לעולם את "קנה על מות הילדים", "קרן הפלאים של הנער" ועוד. במפגש נתמקד במחזורי הליד ושירי אהבה של שוברט, שומאן ומאהלר. מרצה: ירון גוטפריד.

20:00 | קונצרט

ג'ימנופדי 1 מאת סאטי

שר היער, דג השמך, גרטשן ליד הכישור -
משיריו של שוברט | תזמור: רגר וברטן
הסימפוניה הבלתי גמורה מאת שוברט
הליצנים מאת קבלבסקי

"אסטמה" מאת ירון גוטפריד, על פי טקסט של אתגר קרת

מנצח: מאסטרו ירון גוטפריד

זמרת: תמרה נבות, מצו-סופרן

שחקן: צחי גראד, שחקן, במאי, ותסריטאי קולנוע וטלוויזיה, זוכה פרס אופיר לשחקן המשנה הטוב ביותר ופרס האקדמיה לטלוויזיה.





קונצ'רטו לגיטרה

רביעי | 13.12.23

18:30 | הרצאה

הגיטרה היא הכלי הפופולרי והמגוון ביותר מבחינה סגנונית מבין כל כלי הנגינה. היא נוכחת כבר במוסיקה העתיקה דרך הבארוק והמוסיקה הקלאסית, מוסיקת פולקלור מן העולם, וכמובן מהווה גורם מרכזי בסגנונות הרוק, ג'אז, פופ ועוד. במפגש נסקור את היסטוריה והתפתחות הכלי, נכיר מקרוב גיטרות שונות ומה ההבדלים ביניהם וגם נבחן את החיבור שבין הגיטרה החשמלית והתזמורת הסימפונית.
מרצה: ד"ר נדב לב

20:00 | קונצרט

קונצ'רטו לגיטרה ברה מז'ור RV93 מאת ויוואלדי
קונצ'רטו לגיטרה חשמלית ותזמורת מיתרים (בשילוב וידאו ארט)
מאת ירון גוטפריד
קונסירטו דה ארנחואס מאת חואקין רודריגו
טנגו לגיטרה ומיתרים מאת רולנד דיאנס

מנצח: ירון גוטפריד

סולן גיטרה קלאסית: יהורם זרביב
סולן גיטרה חשמלית: נדב לב





עולם הסימפוניה

רביעי | 17.1.24



18:30 | הרצאה

מהי סימפוניה ולמה כל כך הרבה מלחינים אהבו לכתוב סימפוניות? במפגש נסביר על חשיבותה של הסימפוניה ועל המסע המוסיקאלי המרתק שהיא מעבירה אותנו כמאזינים. נכיר כמה מהרגעים הסימפוניים הגדולים שחובה להכיר תוך מיקוד בשניים מענקי המלחינים הסימפוניים: היידן שנחשב לאבי הסימפוניה, ובטהובן, שפיתח אותה לממדים חדשים והפך אותה לכלי לביטוי אישי.

מרצה: ירון גוטפריד

20:00 | קונצרט

סימפוניה מס. 88 בסול מז'ור מאת היידן
סימפוניה מס. 5 בדו מינור מאת בטהובן

מנצח: ירון גוטפריד

אופרה בסווינג

רביעי | 20.3.24



20:00 | קונצרט

תכנית מיוחדת הכוללת אריות מפורסמות מהבארק ועד לאימפרסיוניזם לצד שירים ישראלים בגישה עכשווית ומקורית, בעיבודים של ירון גוטפריד לזמרת סופרן קלאסית עם טריו ג'אז ותזמורת. התוכנית הוזמנה על ידי היכל העיר האסורה בבניינג ובוצעה שם לראשונה בבכורה עולמית.

הנדל - Amor e qual vento from Orlando

הנדל - Venerebella from Giulio Cesare

הנדל - Piangero la sorte mia from Giulio Cesare

לאחר חלום - פורה

ווקליזה - ראול

מוסיקה לעת עתה - פרסל

שני שושנים - מרדכי זעירה

שיר ליקינטון - רבקה גילי-ברוידא

מנצח ופסנתרן: ירון גוטפריד

סופרן: עינת ארונשטיין

קונטרבס: יוראי אורון

תופים: רוני הולן

18:30 | הרצאה

הג'אז שהתפתח בתחילת המאה ה-20 באמריקה כסגנון חדש ומסעיר, חיבר בין מקצבים אפריקאים, בלוז, הרמוניה ומבנים מוסיקאליים מהמערב. מלחינים כמו גרשווין וברנשטיין הושפעו וכתבו יצירות ושירים למחזות זמר בעלי אופי ג'אז מובהק. בהרצאה נכיר מהיצירות המחברות בין עולמות הקלאסי והג'אז, נדגים ונסביר איך בנוי קטע ג'אז, מהו סווינג, כיצד ועל מה מאלתרים ועוד.

מרצה: ירון גוטפריד





טנגו ולדינו עם הזמרת יסמין לוי

ראשון | 14.4.24

18:30 | הרצאה

הטנגו - הריקוד הלאומי של ארגנטינה הוא ריקוד לזוג, שמקורו בבואנוס איירס ובמונטווידאו. בתחילתנו נחשב לריקוד נחות, כזה שנהוג לבצע בבתי בושת ובבת קפה של העם הפשוט, בעיקר בשל האלמנטים החושניים שבו. אט אט התפשט והפך פופולרי בארצות אירופה וכבש את העולם. במפגש נכיר אלמנטים מוסיקאליים אופייניים לטנגו וגם כמה מהיוצרים החשובים ובהם קרלוס גרדל, אסטור פיאצולה ועוד.
מרצה: אדוארדו אברמסון (נגן בנדונאון)

20:00 | קונצרט

הכובע משולש הקצוות, סוויטה 1 - מנואל דה פאיה
מיטב להיטי הטנגו ובהם: Hasta Siempre Amor, La Cumparsita, Los Mareados, Y Todavía Te Quiero
מלהיטיה של הזמרת יסמין לוי | בעיבודים סימפוניים של ירון גוטפריד:
Una Noche Mas, Adio Kerida

מנצח: ירון גוטפריד
זמרת: יסמין לוי

יסמין לוי רכשה את פרסומה הראשוני
בחיזוש שירי לדינו.

קולה העמוק ושירתה מלאת הרגש נגעה
בקהלים רבים ומגוונים והיא הפכה לכוכבת
בינלאומית בקטגוריית מוסיקת עולם.
אלבומיה והופעותיה זיכו אותה בביקורות
מהללות של מיטב מבקרי המוזיקה בצפון
אמריקה, אירופה, אסיה ואוסטרליה.

היא מופיעה באולמות המפורסמים בעולם:
בית האופרה בסידיני, קרנגי הול ניו יורק
והברביקן בלונדון והוזמנה להופעות
טלוויזיוניות רבות ברחבי העולם.

אלבום הטנגו שהוציאה בעיבודיו של ירון
גוטפריד יצא לאור בחברת הרמוניה מונדי
וזכה להצלחה.



18:30 | הרצאה

זרקור על גדולי המלחינים והיוצרים שעיצבו את השירים שהפכו לקלאסיקה של הזמר העברי - ממשה וילנסקי וסשה ארגוב ועד עידן רייכל מהדור החדש. עוד במפגש, על שאנסונים ומוסיקה צרפתית. מרצה: ד"ר רוני רשף.

20:00 | קונצרט

מיטב הקלאסיקות הישראליות של יוצרי הזמר העברי - סשה ארגוב, משה וילנסקי, דני סנדרסון, עידן רייכל, ועוד. נסיים עם מיטב השאנסונים הצרפתיים. העיבודים הסימפוניים המיוחדים בערב נכתבו על ידי סטודנטים במסלול ההלחנה למסך ולבמה של Ono Music.

מנצח: ירון גוטפריד

בהשתתפות: זמרים ונגנים מבית הספר למוסיקה, הקריה האקדמית אונו



ד"ר רוני רשף, מרצה בתחומי תאוריה, הלחנה, תזמור ותולדות המוסיקה. מלחינה בז'אנרים שונים הכוללים מוסיקה קונצרטנטית ומוסיקה לתיאטרון, קולנוע וטלוויזיה. בעלת תואר דוקטור ממנהטן סקול אוף מיוזיק (ניו-יורק), בוגרת האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים ומאנס קולג', סדנת המלחינים של American Opera Projects וסדנת כתיבת מחזות הזמר מטעם BMI. יצירותיה מבוצעות בישראל, ארה"ב ואירופה. עבודותיה בקולנוע כוללות את פס הקול לסרטים "המורה אירנה" ו"לתפארת מדינת ישראל", ולסדרה "מושלמים".

מוסע מוסיקלי מחוץ לקופסא

מקום הקורס:

אודיטוריום, קמפוס הקריה האקדמית אונו
השדרה האקדמית 1, צומת סביון, קריית אונו

הרשמה ותשלום:

עלות הקורס **לסטודנט בקריה האקדמית אונו: 350 ₪**
<<להרשמה לחץ כאן>>

עלות הסדרה **לסגל בקריה האקדמית אונו: 600 ₪**
<<להרשמה לחץ כאן>>

למידע נוסף: musicschool@ono.ac.il

יחסי ציבור Ono music: **שרית בירן**

פרטים מלאים על הסידרה באתר התזמורת:

WWW.ISORL.CO.IL

להזמנת מנוי לסידרה בקופת התזמורת:

03-9484840

ניתן לרכוש מופעים בודדים בסדרה דרך קופת התזמורת.