



בית הספר למוסיקה
הקריה האקדמית אונו

תחום	קורסים בתואר ראשון B.Mus. התמחות ביצוע לנגנים				נ"ז שנה ד'	נ"ז שנה ג'	נ"ז שנה ב'	נ"ז שנה א'
תורת המוסיקה	תיאוריה 1,2,3,4	4	4				4	
	פיתוח שמיעה ריתמית 1,2,3,4 (שעה עגולה)	2	2				2	
	פיתוח שמיעה 1,2,3,4	4	4				4	
	קונטרפונקט 1,2	4					4	
	יסודות התזמור	4				4		
תולדות	תולדות המוסיקה הקלאסית	4	4				4	
	תולדות הג'אז והפופ	4						4
	תולדות המוסיקה של המאה ה - 20	2			2			
	מוסיקה ישראלית ויהודית בהיבט אומנותי	4			4			
	תולדות האומנות	2			2			
	תולדות המוסיקה של המזרח התיכון - מקאם ערבי על סגיו	2			2			
ג'אז	הרמוניה ג'אז ומוסיקה קלה 1,2,3,4	4	4			4		
	עיבוד לרית'ם סקשן וקומבו 1,2	4					4	
מיומנויות פסנתר	פסנתר - כלי משני (שעה עגולה)	2	2				2	
	הרמוניה על מקלדת	2				2		
ביצוע	כלי ראשי - הוראה אישית (שעה עגולה) / רסיטל ומופע סיום	4	4		2	2		
	מקהלה	4	4				4	
	סדנת ביצוע יצירה ישראלית	4	4		4	4		
מוסיקה וטכנולוגיה	תווי ממוחשב - סיבליוס	2						
	מבוא לסאונד, מידי והפקה מוסיקלית	6						
	סאונד והפקה באולפן הביתי 1 - PRO TOOLS	2					2	
קורסי התמחות	אנסמבל (הרכב)	4	4			4		
	פורום מיומנות נגינה	4				4		
	נגינת סשן באולפן הקלטות	4			4			
	אלתור ג'אז לנגנים	4				4		
	אמנות הליווי הכלי	2				2		
	מבוא למוסיקה לקולנוע	2				2		
	ניתוח יצירות ומבנים	2						2
	עיבוד לביג בנד	4				4		



בית הספר למוסיקה

הקריה האקדמית אונו

	4			קומפוזיציה 1,2	
6				אנסמבל נגנים למחזות זמר (על בסיס אודישן)	
2				היבטים משפטיים בתעשיית המוסיקה	כלים
4				יזמות עסקית למוסיקאים	תעסוקתיים
	4			הוראת מוסיקה בחברה פלורליסטית	נוספים
		4		אנגלית	כלל מוסדי
32	44	46	46	176	סה"כ נ"ז
	2			קונטרפונקט 3	קורסי בחירה
	2			סאונד והפקה באולפן הביתי 2 - PRO TOOLS	נוספים (על
2	2	2	2	ביתות אמן	בסיס תנאי
			2	כתיבה והלחנת שירים - דני רובס	קדם ומקום
2				מוסיקה לפרסומות	פנוי)
2				מוסיקה של המאה ה-20	

* המכללה שומרת לעצמה הזכות לשינויים במערכת בכל עת.