



התזמורת הסימפונית הישראלית ראשון לציון
Ono music בית הספר למוסיקה, האקדמית אונו
פותחים בסידרת הרצאות וקונצרטים

מסע מוסיקלי 'מחוץ לקופסא'

מנהל מוסיקלי ומנצח: מאסטר ירון גוטפריד



יום א' 20.11.22

מפגש 1

זרקור על התזמורת הסימפונית

18:30 | הרצאה

התזמורת הסימפונית היא "כלי" הנגינה האקוסטי הגדול והצבעוני ביותר בנמצא. היא בנויה ממשפחות וקבוצות כלים שונות. במפגש נסביר על התפתחותה מהבארוק ועד המאה ה-20 מהרכב קטן ועד לגוף גדול המונה כ-80 נגנים. נכיר את קבוצות הכלים השונות ומה מאפיין אותן. נספר על ההיררכיה בתזמורת, מבנה הישיבה ויחסי הכוחות, ונכיר מגוון מיצירות המופת המייצגות.
מרצה: ירון גוטפריד

20:00 | קונצרט

יצירות מופת המאירות את צבעוניותה של התזמורת ואופיים הייחודי של כלי הנגינה והקבוצות השונות.
בין היצירות שנבצע:
ויאלדי - הקיץ מתוך עונות השנה
כרמן - סוויטה מס.1
וגם, יצירתו המפורסמת של **פרוקופייב** - פטר והזאב,
בגרסה מיוחדת | קריינות: **עודד סנדטש**
כינור סולו: אור נקש



מפגש 2

אמנות הניצוח

יום א' 25.12.22

18:30 | הרצאה

המסתורין מאחורי אמנות הניצוח. מה בדיוק תפקידו של המנצח ומה נדרש ממנו? על השפה התנועתית, ניהול חזרה (כולל הסברים ופרשנויות) על הקשר בין ניצוח לניהול, וכיצד מגבשים פרשנות ליצירה מוסיקלית.

מרצה: **ירון גוטפריד**

20:00 | קונצרט

קונצרט "מעבדה" ייחודי בו נחקור את עבודתו של המנצח מול הקהל במעין כניסה לתהליך החזרה בעבודה על יצירות. בין היצירות שיבוצעו: פתיחה ואריות מתוך האופרה "הספר מסביליה" מאת **רוסיני**, אריות מפורסמות מתוך האופרה "כרמן" מאת **ביזה**, וסימפוניה מס' 40 מאת **מוצרט**.
זמרת מצו סופרן: **קארין שיפרין**



יום א' 19.2.23

מפגש 3

מוסיקה לבמה ולתיאטרון

18:30 | הרצאה

החיבור בין מוסיקה ומחזות לתיאטרון הוליד כמה מהיצירות הנפלאות ברפרטואר. מחזות, יצירות ספרותיות, סיפורי אגדות, תמונות וסרטים הציתו את דמיונם של טובי המלחינים שבעזרת טכניקות שונות תיארו או ליוו בצלילים את הסיפור. במפגש נכיר כמה מהיצירות והדוגמאות המייצגות הקסומות ברפרטואר.

מרצה אורח: **רפי קדישזון**

20:00 | קונצרט

פרקים נבחרים מתוך "חלום ליל קיץ" של **מנדלסון** על פי **שייקספיר**, יצירתו הציורית של **דבייסי** "אחר צהרים של פאון", פרקים מתוך "פר גינט" מאת **גריג** ושירים של **קורט וייל** מתוך העבודות המשותפות שלו ושל **ברטולד ברכט**. שירה ומשחק: **קרן הדר**

מפגש 4

קלאסי פוגש ג'אז

יום א' 21.5.23

18:30 | הרצאה

הג'אז שהתפתח בתחילת המאה ה-20 באמריקה כסגנון חדש ומסעיר, חיבר בין מקצבים אפריקאים, בלוז, הרמוניה ומבנים מוסיקאליים מהמערב. מלחינים כמו **גרשווין וברנשטיין** הושפעו וכתבו יצירות ושירים למחזות זמר בעלי אופי ג'אז מובהק. בהרצאה נדגים ונסביר ממה בנוי קטע ג'אז, כיצד ועל מה מאלתרים, מהו סולם הבלוז, ונכיר מהיצירות המחברות בין העולמות.

מרצה: **ירון גוטפריד**

20:00 | קונצרט

מיצירות ברנשטיין, גרשווין ועוד, וכן פרקים מ"תמונות בתערוכה" של מוסורסגקי בגרסה מיוחדת לטריו ג'אז ותזמורת מאת ירון גוטפריד, שזוכה להצלחה ברחבי העולם.

מנצח ופסנתרן: **ירון גוטפריד**

קונטרבס: **יוראי אורון**

תופים: **רוני הולן**





יום א' 4.6.23

18:30 | הרצאה

גדולי המלחינים והיוצרים שעיצבו את השירים שהפכו לקלאסיקה של הזמר העברי, ממשה וילנסקי, סשה ארגוב ועד עידן רייכל מהדור החדש. עוד במפגש, מה מחבר בין הביטלס לעולם הקלאסי ולמה זה עובד?

מרצה אורח: **רפי קדישזון**

20:00 | קונצרט

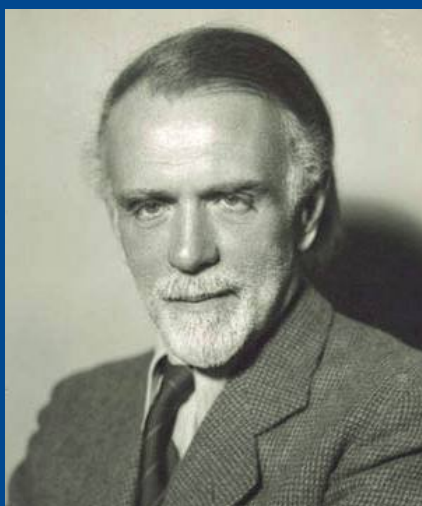
מיטב הקלאסיקות הישראליות של **סשה ארגוב, משה וילנסקי, יוני רכטר, דני סנדרסון, עידן רייכל**, ועוד. נסיים עם מיטב שירי **הביטלס** בעיבודים מיוחדים סימפוניים של סטודנטים במסלול ההלחנה למסך ולבמה של Ono music. בהשתתפות זמרים ונגנים מבית הספר למוסיקה הקריה האקדמית אונן.

מפגש 5

קלאסיקה מהזמר העברי ועד הביטלס

מפגש 6

מוסיקת עולם: מהמוסיקה הבלקנית ועד הבוסה נובה מברזיל



יום א' 2.7.23

18:30 | הרצאה

הפולקלור העממי במדינות שונות בעולם מאירופה ועד אמריקה הלטינית הוליד יצירות מופת רבות. במפגש נכיר איך מלחינים ובהם **ברטוק ההונגרי**, **גלינקה צ'ייקובסקי** הרוסים, **וילה לובוס** הברזילאי ו**גריג** הנורווגי, עשו שימוש במנגינות עממיות והפכו אותן ליצירות מפורסמות.

מרצה: **ירון גוטפריד**

20:00 | קונצרט

מבחר מחולות ויצירות סוחפות של מוסיקה ממחוזות שונים בעולם. מהמחולות הרומניים של **ברטוק**, מחולות גלנטה של **קודאי**, ועד מחרוזת של מוסיקה אירית ושירי בוסה נובה ברזילאים בעיבודים מיוחדים. בהשתתפות זמרים ונגנים מבית הספר למוסיקה הקריה האקדמית אונו.

מסע מוסיקלי 'מחוץ לקופסא'

מוסיקה - השראה לכל מקצוע

למורים: הקורס מוכר כגמול השתלמות

*כפוף לאישור משרד החינוך

סידרת ההרצאות בשיתוף הקריה האקדמית אונו, מרכז תרבות סביון והתזמורת הסימפונית הישראלית ראשון לציון.

הקונצרטים וההרצאות יתקיימו במרכז תרבות סביון, נתיב היובל 1, סביון.

עלות:

מנוי להרצאות + קונצרטים **765 ₪**

מנוי לקונצרטים בלבד **700 ₪**



מספר המקומות מוגבל

» לרכישת כרטיס לכל הסדרה **בהנחת סטודנט לחצו כאן** >>

» **לינק לרכישת הסדרה בהנחה למרצים לחצו כאן** >>

* ניתן לבצע את הרכישה מתוך תקציב מחקר

* ניתן להירשם מול נעם כרמיאל, במייל noam.kar@ono.ac.il

לפרטים מלאים על הסידרה: WWW.ISORL.CO.IL

להזמנת מנוי לסידרה:

קופת התזמורת 03-9484840

או קופת מרכז תרבות סביון *8234

ט.ל.ח | המידע ופרטי התוכנית נכונים ליום הפרסום | הזכות לשינויים שמורה

03-9484840
WWW.ISORL.CO.IL



SALES@ISORL.CO.IL



054-4321430

