

קורות חיים

פרטים אישיים

שם ומשפחה	יהודה סומר כהן
תואר	פרופסור
ארץ לידה	ישראל
Email	yuda.cohen@ono.ac.il

א. השכלה אקדמית

שנים	פירוט
2020 ואילך	סטודנט לתואר שני ביישוב סכסוכים, אוניברסיטת בר אילן
2016-2018	PhD לימודי דוקטורט, אוניברסיטת בר אילן.
2006-2008	M.A לימודי משפטים, אוניברסיטת בר אילן.
1997-1999	Executive M.B.A ניהול אסטרטגי האוניברסיטה העברית, ירושלים.
1985-1986	M.A ניצוח סימפוני ואופראי, אוניברסיטת Lowell, ארה"ב.
1983-1985	B.A ג'אז, עיבודים ומוסיקה לקולנוע, מכללת ברקלי למוסיקה, בוסטון, ארה"ב.
1983-1985	לימודי ניצוח סימפוני באקדמיה של בוסטון, ארה"ב.
1980-1981	לימודי תזמור כלי עץ, התזמורת הפילהרמונית.
1976-1977	לימודי ניצוח לתעודה, האקדמיה למוסיקה ולמחול, אוניברסיטת תל אביב.

ב. דרגות אקדמיות וקביעות במוסדות להשכלה גבוהה

שנים	פירוט
2020	קבלת דרגת פרופסור, המועצה להשכלה גבוהה
2011-2019	מרצה בכיר בבית הספר למוסיקה ע"ש ג'ונתן ווהל, הקריה האקדמית אונו.

ג. תפקידים במנהל האקדמי של אוניברסיטאות

שנים	פירוט
2011-2020	דקן ומנהל מקצועי של בית הספר האקדמי למוסיקה ע"ש ג'ונתן ווהל, הקריה האקדמית אונו.
1990-2011	מנהל מקצועי של "הד" המכללה למוסיקה- תל אביב.

ד. פעילות בתחום החינוך המוסיקלי

שנות תחילת פעילות	פירוט הפעילות
2019	בניית מערך השמה, הכוונה וניהול קריירה למוסיקאים צעירים, בוגרי התואר הראשון (כולל הקמת קרן מלגות לעידוד מוסיקאים צעירים)
2019	בנייה וניהול מערך לימודי תעודת מדריך מוסיקלי לסייעות בגנים – בשילוב בית הספר לחינוך.
2019	בנייה וניהול מערך לימודי תרפיה קולית למורים ומורות במשרד החינוך, בשיתוף הפקולטה להפרעות בתקשורת.
2018, 2019, 2020	ניהול ועריכת הרצאות דיוק בנושא המוסיקה של קרלוס טום ז'וביס, קול פורטר, הרולד ארלן ודיוק אלינגטון.
2018	בנייה וניהול מערך לימודי מוסיקה ומשפטים – בשיתוף הקליניקות של הפקולטה למשפטים בקריה האקדמית אונו.

2018	בנייה וניהול תכנית לימודים מוסיקלית "צלילים מעבר לקשת" לתלמידים על הרצף האוטיסטי – בשילוב המרכז לתמיכה ונגישות אקדמית של הקריה האקדמית אונו.
2017	בנייה וניהול מערך לימודי תעודת מדריך מוסיקלי במרכז העצמה אלראזי – ערערה שבצפון, עבור תלמידים מהמגזר הערבי, בשיתוף עם מר רביע ג'מאל.
2017	הקמה וניהול מערך לימודי סאונד והגברה לתלמידי תיכון – נוער בסיכון.
2016	בנייה וניהול מערך לימודי מוסיקה יהודית במסגרת אקדמית לתואר ראשון. בשיתוף עם האומנים, דניאל זמיר, שם טוב לוי ושלמה גרוניך.
2016	בנייה וניהול מערך לימודי ג'אז מתקדמים במסגרת התואר הראשון, בשיתוף עם ד"ר ארנון פלטי, סלבה גלן ואומנים נוספים.
2016	בנייה וניהול מערך לימודי מוסיקה וטכנולוגיה מתקדמים – אולפן ביתי/אולפן מסחרי/סאונד/הפקה/הגברה ותאורה – בשיתוף עם בכירי התעשייה הישראלית, גל פדה, ארז כספי, יובל סגל ואורי זך.
2016	בנייה וניהול מערך לימודי מוסיקה ערבית במסגרת אקדמית לתואר ראשון. בשיתוף עם האומן, זיו יחזקאל.
2016	הקמת מערך מלגות לתלמידים מהפריפריה הדרומית - כולל פעילות מוסיקלית חינוכית ביישובי הדרום, עריכת קונצרטים וקורסי סאונד ביישובי שונים בדרום
2015	בנייה וניהול מערך סדרות – הרצאות וקונצרטים – בנושא מוסיקה קאמרית בת זמננו – בשיתוף עם ד"ר זכריה פלווין.
2015	בנייה וניהול סמינר מקורות המוסיקה היהודית, בהנחייתו של ד"ר יובל רבין, ובהשתתפות אומנים מובילים (דוגמת אלעד גבאי - נגן קאנון, שמואל עצמון וירצ'ר – מייסד תיאטרון היידישפיל)
2011	הקמת כיתת ניצוח אקדמית מתקדמת בניהולו של פרופ' נועם שריף, בתמיכת שגרירות גרמניה והקריה האקדמית אונו.
2010	הקמת שלוחה "הד בשדרות" – לעידוד לימודי מוסיקה בפריפריה
2010	איחוד "הד המכללה למוסיקה" עם הקריה האקדמית אונו, והמשך ניהול המוסד עד היום
2000	הקמה וניהול "הקמפוס לאנשים עסוקים" – לימודי מוסיקה לציבור פנסיונרי.
1998	הקמת "מיתר" – תכנית לימודים בדגש על מוסיקה רב תחומית בקונסרבטוריום גני תקווה
1998	ארגון וניהול סמינר מוסיקה לקולנוע, בהשתתפות מישל לגרנד, יוצר צרפתי מוביל בעולם בתחום המוסיקה לסרטים
1996	ארגון וניהול סמינר כלי הקשה בינלאומי בהשתתפות האומנים אלון בור, סטיבן שיק, קיי דין וואקר.
1994	ארגון וניהול סמינר למוסיקה ועסקים – בהובלת ג'ים הולזי – מנהל עסקי מוביל מנאשוויל, ארצות הברית.
1993	בנייה וניהול קורס כתיבה מקצועית גבוהה למלחיני ג'אז
1990	הקמת "הד המכללה למוסיקה" ותכנית תואר ראשון במוסיקה, בשיתוף אוניברסיטת אוקלהומה
1990	הקמה, ניהול וניצוח על תזמורת הג'אז "הד ביג בנד"
1990	ארגון וניהול סמינרים בינלאומיים למוסיקה ג'אז
1990	בנייה והוראת קורס "דיוקן אמן – המוסיקה של דיוק אלינגטון", כולל קונצרטים.
1983	הקמה וניהול מגמה למוסיקה בתיכון המקיף יהוד, בפיקוח משרד החינוך.
1981	הקמת וניהול מערך חינוכי "הפירמידה המוסיקלית של הד"
1978	הקמה וניצוח על תזמורת הנוער העירונית של יהוד
1977	הקמה וניהול הקונסרבטוריום למוסיקה ביהוד
1976	הקמה וניהול הקונסרבטוריום למוסיקה באור עקיבא

ה. תפקידים ופעילויות מקצועיות אחרות מחוץ לאוניברסיטה

שנים	פירוט
2020	יסוד אגודת החוקרים והמבצעים "דיוק אלינגטון – ישראל"
2018-2020	ייסוד קרן מלגות עידוד למוסיקאים בתעשייה על שם דגנית סומר כהן ז"ל, בשיתוף הקריה האקדמית אונו.
1990-2020	הקמה, ניהול מוסיקלי וניצוח של תזמורת הג'אז "הד" ביג בנד.

1992-1996	תכנון וניהול השתלמויות מורים עולים ומורים למוסיקה מטעם משרד החינוך ומשרד הקליטה, יהוד.
	ייזום, הפקה וניהול של סמינרים ארציים ובינלאומיים, יהוד.
1990-1983	מייסד, מנהל המוסד, ומורה לתיאוריה של המוסיקה, הקונסרבטוריון למוסיקה, יהוד.
1986-1987	הוראת מוסיקה, בית הספר תיכון מקיף יהוד.
1977-1996	ייסוד חברת "מיתר", הקמת המרכז למוסיקה, בניית מערכות חינוך מגן ילדים ועד לימודים גבוהים, "מוסיכף" ו"בייס מנגן", הקמת תזמורות בבי"ס, הקמה ותכנון מגמה למוסיקה בחט"ב, יהוד.
1993-1999	הופעות ניצוח בפני ראש הממשלה, נשיאי ישראל וטקסים ממלכתיים של הסוכנות, מכון ויצמן והענקת תארי ד"ר של כבוד ליצחק רבין, מיכאל גורבצ'וב ועזר ויצמן.
1992	הפקות מוסיקליות יישוביות גדולות, אירועי יום העצמאות, 40 שנה ליהוד, יום מוסיקה ארצי.
	בניית סדרות קונצרטים למנויים ביהוד ובת"א, סוזאן דלל, סינמטק, מרכז עינב. ניצוח, ניהול מוסיקלי והופעות בארץ, בארה"ב ודרום אמריקה.
	מנצח על "הד" ביג בנד בפסטיבל ה"ג'אז בים האדום" באילת.
1994, 1991	ניהול מוסיקלי של טקס פרס האקדמיה בקולנוע – שידור ישיר בטלוויזיה.
1991, 1993	עיבודים והפקת קלטת ג'אז ל"הד" ביג בנד (פארקר ומתיני).
1994	עיבודים והפקת קלטת ג'אז ל"הד" ביג בנד (קאונט בייסי).
	עיבודים והפקת קלטת ג'אז ל"הד" ביג בנד (דיוק אלינגטון).
	עיבודים ל"דמבו הפיל המעופף".
1993-1998	מנצח על "הד" ביג בנד בפסטיבל ערד ובפסטיבל הג'אז באשדוד.
	אורח של דן שילון, אורח של אהוד מנור.
	הופעה בתוכנית לעולים של אלכס אנסקי.
	הופעות עם תזמורת "הד" ביג בנד בתוכנית "בוקר טוב ישראל".

1. השתתפות פעילה בכנסים

פירוט	תאריך ומקום	כנס
כנסים וסמינרים – השתתפות פעילה		
הרצאה - הקומפוזיציה של דיוק אלינגטון	ניו יורק 2016	כנס מוסיקאים, מנצחים ומלחינים בנושא השפעת יצירותיו של דיוק אלינגטון על המאבק לשיוויון של הקהילה האפרו-אמריקאית.
הרצאה - המוסיקה של דיוק אלינגטון	אמסטרדם 2015	כנס חוקרים ע-בנושא יצירתו של דיוק אלינגטון
כנסים וסמינרים – תכנון, הפקה וניהול		
פסטיבל בין לאומי שנתי בנושא חקר המוסיקה של הכליזמר בשיתוף אמנים מחו"ל והרכבים מובילים בישראל	דצמבר 2019, 2020	סמינר מוסיקה כליזמר
מפגש חוקרים בינלאומי, הכולל פאנלים וסדנאות של מוסיקולוגים וחוקרים ישראלים בכירים, בתחומי המוסיקה היהודית – מיידיש ועד פיוט. כולל הרכבי נגינה, הופעות וקונצרט סיום חגיגי.	אפריל, 2016, ביה"ס למוסיקה ע"ש גיונתן ווהל	כנס המוסיקה היהודית
ועידת פסגה של מוסיקאים ואנשים תעשיית המוסיקה העולמית בנושאי ביצוע, שיווק, יח"ץ וקידום אומנים.	אפריל, 2016, 2017, ביה"ס למוסיקה ע"ש גיונתן ווהל	ועידת זאפה – ועידת מוסיקה בינלאומית - הפקה משותפת של ביה"ס למוסיקה ע"ש גיונתן ווהל יחד עם חברת הפקות זאפה.
מפגש בין טובי המוסיקאים, מלחינים ישראלים ובין-לאומיים לביצוע	ינואר 1993, יהוד	הסמינר הבין-לאומי הראשון למוסיקה קאמרית עכשווית

<p>וניתוח של יצירותיהם ע"י המלחינים עצמם - סר האריסון בירטסויל, מרסל לנדובסקי, נועם שריף, צבי אבני, עמי מעייני. בהשתתפות 94 מוסיקאים ישראלים, מורים ותלמידים.</p>		
<p>חשיפה לסגנונות ביצוע בכלי הקשה בהשתתפות נגני התזמורת הפילהרמונית הישראלית ואורחים מבצעים מחו"ל: סטיבן שיק, קיי.דין וואקר.</p>	<p>ינואר 1994, יהוד</p>	<p>הסמינר הבין-לאומי הראשון לכלי הקשה</p>
<p>מפגש מלחינים ומקהלות, ניתוח יצירות ווקאליות, בעיות ביצוע ושיתוף פעולה בין מלחינים. בהשתתפות יוני רכטר, מאיה שביט וכן תלמידים, מורים ומנצחים.</p>	<p>נובמבר 1993, יהוד</p>	<p>מרתון ווקאלי</p>
<p>סמינר החושף תלמידים ואנשי מקצוע לשיטות ניהול בתחום האמנות. נערך ע"י גיים האלסי, אמרגן ותיק מארה"ב.</p>	<p>יהוד, דצמבר 1994- ינואר 1995</p>	<p>סמינר למינהל עסקים במוסיקה</p>
<p>4 סמינרים בני שבועיים שנערכו ע"י הרב פומרוי אשר לימד, ניצח והביא עמו שיטות הוראה פרי ניתוחו מזה שנים רבות בבוסטון. מוסיקאים מקצועיים וסטודנטים לוקחים מדי שנה חלק בסמינר.</p>	<p>1993-1996, יהוד</p>	<p>סמינרים לדרכי עיבוד, הלחנה וביצוע בג'אז</p>
<p>סמינר במתכונת הסמינר הראשון שנערך בינואר 1993. בהשתתפות המלחינים ראוטאווארה (פינלנד), הנס קוקס (הולנד), ריי לוק (ארה"ב), בוריס בוריסוב (ליטא) וכן פרופ' יוסף דורפמן, אנדרה היידו ומנחם צור מישראל.</p>	<p>אוקטובר 1994, יהוד</p>	<p>הסמינר הבין-לאומי השני למוסיקה קאמרית עכשווית "בעיקר דואו"</p>
מסעות קונצרטים – ניצוח, ניהול והפקה		
<p>5 הופעות באוקלהומה וטולסה בהשתתפות 20 מוסיקאים.</p>	<p>1998 ארה"ב</p>	<p>"הד" ביג בנד</p>
<p>הופעה בפסטיבל הג'אז בוויציטה בהשתתפות 20 מוסיקאים</p>		
<p>ניצוח</p>	<p>1996 סאן דייגו, קליפורניה</p>	<p>סימפונט סאן דייגו</p>
<p>12 הופעות באוקלהומה, טולסה ולימה בהשתתפות 22 מוסיקאים</p>	<p>1993 ארה"ב ודרום אמריקה</p>	<p>"הד" ביג בנד</p>
<p>פסטיבל הזמר העברי בערד - ניצוח</p>	<p>1995 ערד</p>	<p>"הד" ביג בנד</p>
<p>פסטיבל הג'אז באשדוד - ניצוח</p>	<p>1995 אשדוד</p>	<p>"הד" ביג בנד</p>
<p>פסטיבל הג'אז והסרטים בתל אביב-ניצוח</p>	<p>1994 תל אביב</p>	<p>"הד" ביג בנד</p>
<p>פסטיבל הסרטים בחיפה - ניצוח</p>	<p>1993 חיפה</p>	<p>"הד" ביג בנד</p>
<p>8 הופעות בגיינסויל, אוקלהומה בהשתתפות 48 מוסיקאים</p>	<p>1991 אוקלהומה, ארה"ב</p>	<p>תזמורת יהוד</p>
<p>10 קונצרטים ברחבי ארה"ב (פלורידה, גיינסויל) וקנדה (טורונטו) בהשתתפות 50 מוסיקאים.</p>	<p>1988 ארה"ב וקנדה</p>	<p>תזמורת יהוד</p>

תזמורת יהוד	1970 גרמניה	8 קונצרטים באזור קסל בגרמניה בהשתתפות כ-45 מוסיקאים.
-------------	-------------	---

ז. הרצאות קולוויקילום והרצאות אורח – דוגמאות נבחרות

שנה	הרצאה	מקום
2019	כיתת דקן – המוסיקה של קול פורטר	הקריה האקדמית אונו
2018	כיתת ניצוח – הנחיית תזמורת ג'אז	קונסרבטוריום גבעתיים
2016	המוסיקה של דיוק אלינגטון	אוניברסיטת בר אילן

ח. ניסיון הוראה בשנים האחרונות

שם הקורס	תאריכים	אופי הקורס	רמה
דיוק אלינגטון – דיוקן אומן	2011-2020	הרצאה	B.Mus.
ניצוח תזמורת	2011-2020	אימון תזמורת	B.Mus.
פרויקט גמר	2011-2018	הרצאה ולימודים מוכוונים	B.Mus.
פיתוח שמיעה ריתמית	2011-2018	הרצאה	B.Mus.

ט. ספרים ומאמרים

שנת הוצאה לאור	שם הספר	מו"ל
אפריל 2020	דיוק אלינגטון – מוזיקאי בשליחות בני עמו	אור תו - מוסיקה, בשיתוף הקריה האקדמית אונו